

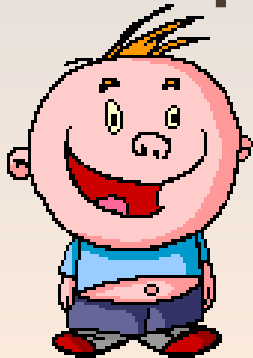
Развитие монологической речи В начальной школе



Монологическая речь .

Речь-основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации.

Умения учеников сравнивать, классифицировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются также в речевой деятельности



Особенности коммуникативного развития младшего школьника

- ✘ опережение устного высказывания и понимания на слух;
- ✘ недостаточная сформированность всех речевых механизмов, в частности, осмысления;
- ✘ недостаточный уровень развития способов формирования мысли.

По коммуникативной цели различают следующие монологические высказывания:

- ✗ монолог – сообщение;
- ✗ монолог – описание;
- ✗ монолог – рассуждение;
- ✗ монолог – повествование;
- ✗ монолог – убеждение.



При определении видов монологических упражнений необходимо учитывать следующие критерии:

1. Вид монолога (сообщение, повествование, описание, рассуждение);
2. Связность и логичность изложения мысли и структурно – композиционная завершенность высказывания;
3. Объем (полнота) высказывания – степень раскрытия темы и количество предложения;
4. Степень комбинированности языковых (лексических и грамматических) средств (т.е. характер речевого творчества);
5. Лексико-грамматическая (в том числе и синтаксическая) правильность.

ПРИЁМ «ФИШБОУН»-ЭТО МИНИ- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА, ДАЮЩАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ СОГЛАСОВАНИЮ И КООРДИНАЦИИ ЛИЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДРУГИМИ УЧАСТНИКАМИ ПРИ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ. ((МОНОЛОГ- РАССУЖДЕНИЕ))



**ИЗВЛЕЧЕНИЕ НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИИ ИЗ
ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА И ПЕРЕВОД ЭТОЙ ИНФОРМАЦИИ ИЗ
ОДНОЙ ЗНАКОВОЙ СИСТЕМЫ В ДРУГУЮ.
(МОНОЛОГ- УБЕЖДЕНИЯ)**



**Метод кластера дают ребятам
возможность проявить себя, высказать
свое видение вопроса, дают свободу
творческой деятельности.
(МОНОЛОГ- повествование)**



РАССКАЗ ПО ПЛАНУ (МОНОЛОГ- ОПИСАНИЕ)



Разные виды пересказа близкий к тексту

- пересказ в паре с взаимопроверкой,*
- пересказ с помощью мимики, жестов,*
- пересказ с изменением лица, автора,*
- пересказ с собственным продолжением,
с изменением концовки,*
- пересказ отдельной части.
с изменением событий,
с изменением действующих лиц,*
- пересказ «наоборот».*

СИТУАЦІЯ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

